**Пояснительная записка**

Долгосрочное планирование по предмету «Художественный труд», 1 класс составлено на основании:

1. Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);

2. Типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016года№ 453;

3. Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;

4. Учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 6 мая 2016 года № 309

5 Инструктивного письма –Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2016г.Рекомендовано к изданию советом учёного совета Национальной академии образования им. И. Алтынсарина9 протокол № 5 от 17 июня 2016г.)

6. УМК: учебник «Художественный труд» автор Н.А.Раупова.-Алматы:Атамұра, 2016, две рабочие тетради, методическое руководство автор Н.А.Раупова.-Алматы:Атамұра, 2016

**Цель учебной программы** по предмету «Художественный труд» - формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

**Задачи предмета «Художественный труд»:**

* развивать предметные знания, умения и навыки через интеграцию различных видов деятельности;
* формировать ценностные ориентиры через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
* применять знания о видах и жанрах искусства, овладеть терминологией и понятиями для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления учащихся;
* развивать исследовательские навыки через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
* овладеть навыками работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
* формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку;
* понимать значения национального и мирового культурного наследия, а также роли художественного труда как одного из языков коммуникации;
* формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;
* развивать наблюдательность, воображение, фантазию и творчество, сенсорику и моторику рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 33часа.

**Количество процедур суммативного оценивания по предмету «Художественный труд» согласно учебной программе начального образования, 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Процедуры суммативного оценивания** | | | | | | | | |
|  | Предметы | Кол-во СО в 1 четв | СО за 1 четверть | Кол-во СО во 2 четв | СО за 2 четверть | Кол-во СО в 3 четв | СО за 3 четверть | Кол-во СО в 4 четв | СО за 4 четверть |
|  | Худож. труд | - |  | - |  | 2 | 10 неделя | 2 | 8 неделя |

В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: «1» - класс, «2.1» - 2 раздел и 1 подраздел, «1» - нумерация учебной цели.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ по разделу** | **Сквозная тема** | **Тема подраздела**  В журнал | **Тема урока**  (страница в учебнике) | **Цели обучения** | **Кол-во час.** | **Дата проведения** | **Работа в тетра ди** |
| **1 четверть** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Всё обо мне | 1.1.Знание и понимание окружающего мира | Искусство вокруг тебя  (4-13) | 1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)  1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 |  | 3-5 |
| 2 | 2 | 2.1.Изображения окружающего мира | Внешность человека  (14-15) | 1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей | 1 |  | С. 6-7 |
| 3 | 3 | 1.1.Знание и понимание окружающего мира | Точка, линия и форма  (16-19) | 1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.) | 1 |  | 8-9 |
| 4 | 4 | 2.1.Изображения окружающего мира | Портрет  (20-23) | 1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей | 1 |  |  |
| 5 | 5 | 2.3.Технологии изготовления | Лепим портрет  (24-25) | 1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники  1.3.2.1 Обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы  1.2.3. 1Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Моя школа | 2.3.Технологии изготовления | Линии, буквы и цифры. Делаем закладки для книг(26-29) | 1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)  1.3.2.1 Обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы  1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 |  | С.10-13 |
| 7 | 7 | 2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ | Собираем природный материал  (30-33) | 1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 |  | С.14-16 |
| 8 | 8 | 3.2.Презентация, анализ и оценивание | Аппликация из природного материала  (34-41) | 1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами  1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники  1.3.2.1 Обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы  1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 |  | С.17 |
| **2 четверть** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 1 | Моя семья и мои друзья | 1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций | Семья и друзья в твоей жизни (44-47) | 1.1.2.1Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры | 1 |  |  |
| 10 | 2 | 2.1.Изображения окружающего мира | Композиция  (48-49) | 1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей | 1 |  | 18-19 |
| 11 | 3 | 1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей | Создаём композицию «Моя семья» (50) | 1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами  1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  1.3.3.1 Комментировать творческую работу  1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  | 20-21 |
| 12 | 4 | 2.4.Соблюдение техники безопасности | Делаем рамку для семейного портрета  (51-52) | 1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами  1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  1.3.3.1 Комментировать творческую работу  1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  |  |
| 13 | 5 | Мир вокруг нас | 1.1.Знание и понимание окружающего мира | Цвет вокруг тебя  (54-56) | 1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.) | 1 |  | 22-25 |
| 14 | 6 | 2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ | Теплые и холодные цвета (60-62) | 1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 |  | 26-31 |
| 15 | 7 | 2.3.Технологии изготовления | Пейзаж  (64-68) | 1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры  1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  | Вторая тетрадь  С.3-5 |
| 16 | 8 | 3.3.Обсуждение и защита работы | Создаем рельефное панно  (69-71) | 1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами  1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)  1.3.3.1Комментировать творческую работу | 1 |  |  |
| **3 четверть** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 1 | Путешествия | 3.1.Презентация | Путешествие – путь к знаниям. Формат в композиции.(74-77) | 1.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) простыми способами | 1 |  | 6-11 |
| 18 | 2 | 1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей | Создаем изображение из природных материалов (78-79) | 1.1.3.1  Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами | 1 |  | 12 |
| 19 | 3 | 2.3.Технологии изготовления | Создаем изображение из природных материалов (79-80) | 1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 |  | 13 |
| 20 | 4 | 2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ | Коллаж. Создаем коллективную композицию.(82-83) | 1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 |  |  |
| 21 | 5 | 2.3.Технологии изготовления | Коллаж. Создаем коллективную композицию.(84-85)  **СО за сквозную тему «Путешествия»** | 1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  |  |
| 22 | 6 | Традиции и фольклор | 1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций | Традиции и фольклор казахского народа  (88-89) | 1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры | 1 |  | 16-17 |
| 23 | 7 | 1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций | Казахские узоры в народном творчестве  (90) | 1.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 1 |  | 14-15 |
| 24 | 8 | 2.4.Соблюдение техники безопасности | Создаем праздничную открытку к Наурызу  (92-93)  **СО за сквозную тему «Традиции и фольклор»** | 1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  1.2.3.3 Завершать творческую работу используя простые приемы | 1 |  | 18-19 |
| 25 | 9 |  | **СО за 3 четверть** |  | 1 |  | 14-15 |
| 4 четверть | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 18-19 |
| 26 | 1 | Еда и напитки | 3.3.Обсуждение и защита работы | Еда и напитки в твоей жизни (98-100) | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 |  | 20 |
| 27 | 2 | 2.1.Изображения окружающего мира | Изучаем форму фруктов и овощей (102-103) | 1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей | 1 |  | 21 |
| 28 | 3 | 1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей | Натюрморт (104) | 1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры  1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами | 1 |  | 22-23 |
| 29 | 4 | 2.4.Соблюдение техники безопасности | Создаем натюрморт с фруктами или овощами (106)  **СО за сквозную тему «Еда и напитки»** | 1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами  1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 |  | 24-25 |
| 30 | 5 | В здоровом теле – здоровый дух | 1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций | Физкультура и спорт  (112-116) | 1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры | 1 |  | 26-27 |
| 31 | 6 | 2.3.Технологии изготовления | Создаем композицию «Мой любимый вид спорта» (118)) | 1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами  1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) | 1 |  | 30-31 |
| 32 | 7 | 3.1.Презентация | Защита презентаций «Быстрее. Выше. Сильнее» (120-121)  **СО за сквозную тему**  **«В здоровом теле - здоровый дух»** | 1.2.3.3 Завершать творческую работу используя простые приемы  1.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) простыми способами | 1 |  |  |
| 33 | 8 |  | **СО за четверть** |  | 1 |  |  |