**Среднесрочное планирование по обучению грамоте**

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Подраздел | Ожидаемый  результат | Виды деятельности на уроке | Оценивание | Ресурсы | Кол- во  часов | Дата |
| 1 | Создание атмосферы кафе в классе | Пересказывают прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  используют речевой этикет в разных ситуациях общения | **(К)** Создайте в классе уголок, похожий на кафе. Объясните, для чего нужны используемые в кафе предметы и как ими пользоваться. Покажите, как нужно заказывать еду и принимать заказ клиента. Повторите правила поведения за столом, правила пользования столовыми приборами.  **(Г)** Следуя простым рецептам, учащиеся должны приготовить простые блюда. Эти рецепты они должны сами прочитать, решить, какое оборудование понадобится им, чтобы приготовить блюдо, взвесить ингредиенты и, следуя рецепту, приготовить еду (ролевая игра).  **(Г)** После приготовления блюда, Объединитеучащихся вновые группы, чтобы они объяснили, что было приготовлено и какой вкус у этого блюда (импровизация | «Выбор фразы»  1 – Урок полезен, все понятно.  2 – Лишь кое – что чуть – чуть неясно.  3 – Ещё придётся потрудиться.  4 – Да, трудно всё- таки учиться.  Педагог анализирует принятие информации всем классом.  Правило гуляет по кругу (ребята рассказывают в парах, потом в группах, а после выбирают одного от группы, и он рассказывает классу). | Можно найти простые рецепты  Пироги и другие рецепты  <http://www.youtube.com/watch?v=fwdThVc0Wbo> мультфильм «*Как обезьянки обедали»*  <http://www.youtube.com/watch?v=KDcK12vHO9Y> сказка «*Репка»*  p<http://www.youtube.com/watch?v=BYbNKSVBEJ0> сказка «*Репка*» без текста с озвучкой  <http://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-pro-edu-s-otvetami.html> Загадки про еду с ответами  <http://festival.1september.ru/articles/580511/> Конспект занятия для дошкольников старшего возраста "*Вкусные истории*" |  |  |
|  | Посещение кафе/ресторана | Умеют формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  составляют и пишут простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; умеют писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами | **(К)** Прежде чем пойти в кафе, расскажите учащимся, куда вы идете и кого вы можете там встретить. Попросите учащихся подумать над вопросами, на которые будут даны ответы во время посещения кафе.  **(И)** Во время посещения кафе у каждого учащегося будет возможность спросить и найти ответы на свои вопросы. Поощряйте учащихся, которые будут задавать возникшие дополнительные вопросы, а также делать записи и рисунки.  **(К)** Возвратившись в класс, обсудите, что бы вы изменили или добавили в кафе в вашем классе. Попросите учащихся поработать над улучшением вашего кафе, сделав рисунки, добавив реквизит или вещи для обустройства вашего кафе. | Цветограмма знаний.  Зеленый- отлично,  Коричневый –хорошо,  Красный – плохо  Проверка знания правила – показ правила с помощью жестов. |  |  |  |
| 3 |  | записывают простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)  проверяют написание слов, предложений/текста и исправляют ошибки с помощью учителя  записывают слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  применяют правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-  различают и используют в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменяют их по числам  понимают роль ь, ъ знака в слове | **(К)** Еще раз обратитесь к рецептам, которые использовали учащиеся, когда готовили еду. Определите особенности написания рецептов, опираясь на правила, которые были изучены в предыдущих разделах.  **(Г)** Учащиеся должны придумать собственные рецепты. Дайте им набор ингредиентов, которые они могут использовать для приготовления блюда. Попросите их записать или сфотографировать/нарисовать то, как они готовили еду.  **(Д)** Используйте ***совместное письмо,*** чтобы показать учащимся, как составлять простые рецепты, опираясь на фотографии, записи и «шаблонные» рецепты, в которых описываются особенности составления рецептов. Убедитесь, чтобы рецепты были написаны в правильной последовательности и шаги пронумерованы.  **(И, ф)** Используя фотографии блюд, попросите учащихся составить простые рецепты.  **(Г)** Используйте ***направляемое письмо,*** чтобы помочь учащимся правильно составить предложения. Убедитесь, что учащиеся пронумеровали последовательность шагов в своих рецептах и написали их.  **(Г)** Предоставьте учащимся возможность прочитать их рецепты друг другу и по возможности отдайте эти рецепты учащимся другого класса, чтобы они по ним приготовили блюда. Проверьте, чтобы рецепты были | Проверка знания правила – показ правила с помощью жестов.  На доске нарисована яблоня.  Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню :зелёные – я считаю, что сделал всё на «отлично», у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.  Учитель анализирует групповую работу над созданием проекта. Просматривает работу в тетрадях.  Учитель предлагает учащимся выбрать символ и поместить на ступеньку. Можно определить, на каком уровне ученики выполняли задания, какой ступени соответствует из самооценка. |  |  |  |
|  |  | 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя  1.3.3.1\* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с.6.1\* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя  1.3.3.1\* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с  1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове | правильно написаны, чтобы другие учащиеся могли их понять и приготовить еду. Предложите учащимся оценить правильность написания рецепта.  Оцените, смогли ли учащиеся:   * вспомнить особенности написания рецептов, например, какие нужны ингредиенты, какое количество, понятный язык для написания рецепта;   составить законченные предложения, понятные другим |  |  |  |  |
|  |  | распознают текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  определяют, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимают, что хотел сказать автор  определяют начало, середину и конец текста с помощью учителя  составляют картинный план, план-схему текста и озаглавливают (с помощью учителя)  пересказывают прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя) | **(Г)** Предоставьте учащимся возможность прочитать их рецепты друг другу и по возможности отдайте эти рецепты учащимся другого класса, чтобы они по ним приготовили блюда. Проверьте, чтобы рецепты были правильно написаны, чтобы другие учащиеся могли их понять и приготовить еду. Предложите учащимся оценить правильность написания рецепта.  Оцените, смогли ли учащиеся:   * вспомнить особенности написания рецептов, например, какие нужны ингредиенты, какое количество, понятный язык для написания рецепта;   составить законченные предложения, понятные другим слушателям.  **(Д)** Прочитайте учащимся народную сказку о герое, который выращивал овощи/фрукты. Прежде всего, покажите учащимся обложку книги. Попросите учащихся определить, является она художественной или нехудожественной. Прочитайте ее название. Обсудите, какие выводы можно сделать из названия о содержании сказки. Прочитайте рассказ. Проведите словарную работупо объяснению незнакомых слов.Попрактикуйтесь с учащимися в нахождении незнакомых слов и объяснении их значения: попросите учащихся самостоятельно найти значение непонятных слов, прочитав предложение до конца, а затем по смыслу выяснив значение незнакомого слова. Предложите учащимся проверить толкование незнакомого слова с помощью словаря или энциклопедии.  **(К)** Читайте рассказ в течение нескольких уроков, обсуждая различные элементы сюжета, места действия или героя, чтобы учащиеся лучше запомнили этот рассказ.  **(К)** Сделайте таблицу, отображающую основные события рассказа.  **(Г, ф)** Разыграйте рассказ. Оцените:   * смогли ли учащиеся запомнить основные события рассказа в правильном порядке;   использовали ли они правильно слова или их словарный запас требует пополнения.  **(К)** Перескажите рассказ учащимся, используя «карту», чтобы напомнить им об основных событиях. Попросите учащихся продолжить пересказ тех частей рассказа, которые они хорошо запомнили.  Расскажите учащимся ключевые моменты рассказа, чтобы помочь им запомнить основные события, героев и лексику. Добавьте действия в свой пересказ.  Повторяйте пересказ истории до тех пор, пока учащиеся не смогут с легкостью пересказывать ее сами. | Учащиеся рисуют «мордашки», которые соответствуют их настроению, или выбирают из имеющихся.  «Пантомима».Учащиеся должны показать результаты своей работы.Руки вверх –довольны, голова вниз –не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.  «Букет настроения».  Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, а если не понравилось, то голубой.  Учитель проводит оценивание по наблюдению за работой учеников при чтении и по результатам письменной работы.  Учитель анализирует работу ребят во время эксперимента и у доски. Анализирует результат рефлексии.  «Слон»  Учитель наблюдает за работой ученика в течение урока, задаёт вопросы. Анализирует результат ученической рефлексии.  Рефлексия «Карта настроения» | Ссылка на народные сказки, например, «*Курочка Ряба» и «Репка» на англ. яз:*  *http://www.amazon.co.uk/s/ref=nb\_sb\_ss\_c\_0\_14?url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=little+red+hen&sprefix=little+red+hen%2Caps%2C248*  http://www.amazon.co.uk/s/ref=nb\_sb\_noss\_1?url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=the+enormous+turnip&rh=n%3A266239%2Ck%3Athe+enormous+turnip |  |  |
| 4 | Написание рассказа | Умеют писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)  проверяют написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя | **(Д)** Примените метод ***совместного письма,*** чтобы показать учащимся, как передать содержание уже знакомых рассказов на письме, используя 1-2 предложения для описания каждого значимого события, отображенного на «карте». Прочитайте и при необходимости измените или дополните предложения, чтобы максимально использовалась слова и фразы израссказа.  **(И, ф)** Используя «карту» рассказа, попросите учащихся написать несколько предложений, чтобы передать последовательность событий. Повторяйте это задание в течение нескольких уроков.  **(Г)** Используйте метод ***направляемого письма,*** чтобы помочь учащимся применять правильное соединение букв в словах.  Для более способных учащихся дайте задание по использованию слов описания при составлении предложений.  Оцените, смогли ли учащиеся:   * составить хотя бы три предложения для пересказа основных событий рассказа; * использовать слова, употребляемые в рассказе   исправлять слова и фразы для  л лучшего понимания их читателем. | «Для меня сегодняшний «урок…»  Урок. Я на уроке. Итог.   1. интересно 1. работал 1. понял материал2 2. . Скучно 2. Отдыхал 2. 2 Узнал больше, чем знал   3 безразлично. 3. помогал другим. 3. не понял  Результаты наблюдений учителя. Качество ответов при подведении итогов. Качество выполненных заданий в Рабочей тетради. Результаты самооценочной деятельности учащихся.  Приём «Запрет» |  |  |  |
|  |  | используют речевой этикет в разных ситуациях общения  формулируют вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечают на вопросы по содержанию прочитанного  находят информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии) | **(К)** Объясните учащимся, что вы вместе будете учиться сохранять здоровье. Спросите учащихся, что они уже знают по этой теме.  **(Г)** Предоставьте возможность обсудить известные им способы по сохранению здоровья. Предложите им подумать и задать вопросы, которые их могут интересовать.  **(К)** Запишите на большом листе ответы, полученные в ходе обсуждения в группах. Запишите ответы в таблицу под следующими графами: З (то, что знаем) и Х (то, что хотим узнать). Оставьте место для графы У (то, что узнали). Попробуйте сгруппировать заданные вопросы и полученные ответы, например, здесь мы перечислили правила, которые позволяют нам оставаться здоровыми, поэтому их нужно написать вместе.  **(К)** Используйте книги о поддержании здоровья, чтобы показать учащимся, как искать в них информацию, чтобы ответить на поставленные вопросы.  **(Д)** Покажите, как пользоваться алфавитным указателем, соотнося начальную букву с соответствующим разделом.  **(П)** Используйте буквы, написанные на карточках или на доске/дисплее, чтобы помочь учащимся как можно быстрее находить слова в алфавитном указателе. Проведите соревнование: кто быстрее найдет слова в алфавитном указателе.  **(К)** Посмотрите обучающую телепрограмму о том, как оставаться здоровыми. Задайте каждой группе один-два вопроса, ответы на | Рефлексия  «Букет настроения»  Рефлексия «Все у меня в руках»  Если ребёнок понял тему и способен применить знания и умения, он показывает большой палец, если цель достигнута частично –указательный, если цель не достигнута – мизинец.  «Рефлексивный экран», учитель анализирует ответы учащихся.  Учитель наблюдает за работой детей во время урока.  «Солнышко»  Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации. | <http://www.book-illustration.ru/chitat-detskie-knigi-suteev.html> сказка «*Айболит*». Читать книги с рисунками В. Сутеева  http://www.amazon.co.uk/Keeping-Healthy-Kids-Sylvia-Goulding/dp/1595152016/ref=sr\_1\_1?s=books&ie=UTF8&qid=1364999813&sr=1-1  Фруктовый салат Оливера  http://www.amazon.co.uk/Olivers-Fruit-Salad-Vivian-French/dp/0340704535/ref=pd\_cp\_b\_3  <http://www.youtube.com/watch?v=oxN7uiSXzIw> 10 продуктов здоровья документальный фильм  <http://www.youtube.com/Watch?v=yFH9ogq2SVo> |  |  |
|  | Пересказ рассказов |  | чтобы помочь учащимся как можно быстрее находить слова в алфавитном указателе. Проведите соревнование: кто быстрее найдет слова в алфавитном указателе.  **(К)** Посмотрите обучающую телепрограмму о том, как оставаться здоровыми. Задайте каждой группе один-два вопроса, ответы на  которые они должны найти после просмотра телепрограммы. Обсудите, насколько интересна и важна была информация, рассказанная в телепрограмме. Проведите устную работу по правописанию слов.  **(П)** Предложите учащимся составить небольшое высказывание о том, как можно укрепить здоровье.  **(Г, ф)** Возьмите нехудожественный текст, соответствующий уровню учащихся, чтобы дать им возможность попрактиковаться в том, как находить информацию, используя содержание и алфавитный указатель для поиска ответов на вопросы. Следуйте последовательности метода***направляемого чтения:***   * знакомство с книгой; * проверка знаний; * самостоятельное чтение; * возвращение к книге и обсуждение.   Оцените, каких результатов добились учащиеся при поиске информации.  **(К)** Вернитесь к нехудожественным текстам, которые учащиеся уже читали. Определите простые особенности, содержащиеся в нехудожественных текстах, опираясь на то, что было изучено о нехудожественных текстах в ходе предыдущих уроков.  **(Д)** Используйте ***метод совместного письма*** для того, чтобы показать учащимся, как писать простые тексты о здоровье. Обратитесь к инструкции для того, чтобы определить эти особенности. Придумайте название текста. Составьте одно или несколько предложений на основании информации, содержащейся в таблице ЗХУ, а также подумайте, как текст можно проиллюстрировать диаграммами или картинками, знаками, символами, схемами. Покажите, как наиболее эффективно расположить текст и рисунки на странице. Продолжайте использовать технику ***совместного письма*** в течение нескольких уроков, акцентируя внимание на информацию, полученную на предыдущих уроках.  (**И, ф)** Используя информацию из таблицы ЗХУ, попросите учащихся составить простые предложения по каждому представленному факту.  **(Г)** Используйте ***направляемое письмо,*** чтобы помочь учащимся сделать правильный выбор о названия и помочь с содержанием текста.  Оцените, насколько учащиеся могут:   * составлять предложения, понятные для слушателей и читателей   передать последовательность событий, фактов  **(Д)** Прочитайте учащимся рассказ о том, как вопреки всем неудачам главный герой добился успехов в спорте. Прежде всего, продемонстрируйте учащимся обложку книги. Попросите учащихся определить, является ли это произведение художественным или нехудожественным, а также о чем оно может быть. Прочитайте название. Спросите учащихся, что можно понять из названия рассказа? Прочитайте рассказ. Покажите, как можно применять навыки чтения и предложите им прочитать этот рассказ самостоятельно.  Попрактикуйтесь с учащимися в нахождении незнакомых слов и объяснении их значения: попросите учащихся найти самим значение непонятных слов, прочитав предложение до конца, а затем по смыслу выяснив значение незнакомого слова.  Читайте рассказ в течение нескольких уроков и обсудите различные элементы сюжета, места действия или персонаж, чтобы учащиеся хорошо поняли и запомнили этот рассказ.  **(К)** Создайте «карту» рассказа, отображающую основные события.  **(К)** Обсудите, какие чувства испытывает главный герой в определенных частях рассказа? Что заставляет его чувствовать это? Что меняется?  **(К)** Перескажите историю учащимся, используя «карту» для напоминания о главныхсобытиях. Если учащиеся готовы продолжить ваш пересказ, попросите их сделать это.  Помогите учащимся вспомнить главные события, героев и слова, используемые в рассказе. Используйте образные действия при пересказе.  Повторите пересказ в течение нескольких уроков до тех пор, пока учащиеся не будут с легкостью пересказывать текст. | «Мишень»  Дети на доске заполняют «рефлексивную мишень», оценивания  1)свою деятельность  2)деятельность учителя  3)деятельность учащихся  «Пик взаимопонимания».  Настроение изображено в виде ступеньки. Первая- настроение крайне скверное. Вторая – плохое. Третья –хорошее. Четвёртое – уверен в силах. Пятое – отличное. В конце урока ученик ставит себя на ту ступеньку, какое у него настроение.  «Дерево»  Учащиеся записывают свое мнение об уроке на бумаге в форме листьев дерева, можно предложить ряд вопросов, затем прикрепляют их на заготовку дерева на плакате. | <http://www.youtube.com/Watch?v=yFH9ogq2SVo> «*Поликлиника кота Леопольда»* мультфильм  <http://www.youtube.com/watch?v=WrqFRBuZN9U> «Мойдодыр» мультфильм  <http://www.youtube.com/watch?v=k9l7IMby5gI> «*Быть здоровым – здорово»* мультфильм  <http://sportykid.ru/detskie-stikhi-o-sporte.html> детские стихи о спортеhttp:[www.youtube.com/watch?v=CAxybgdYVXw](http://www.youtube.com/watch?v=CAxybgdYVXw)мультфильм «*Чемпион*» |  |  |
|  |  | понимают, что такое речь, текст, предложение, слово  распознают текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  составляют рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок  умеют писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)  списывают слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдают правила переноса (с  помощью учителя)  Прогнозируют содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  используют основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  определяют, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимают, что хотел сказать автор текста  высказывают отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями  составляют картинный план, план-схему текста и  озаглавливают(с помощью учителя)  Пересказывают прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя) | * возвращение к книге и обсуждение.   Оцените, каких результатов добились учащиеся при поиске информации:  **(К)** Вернитесь к нехудожественным текстам, которые учащиеся уже читали. Определите простые особенности, содержащиеся в нехудожественных текстах, опираясь на то, что было изучено о нехудожественных текстах в ходе предыдущих уроков.  **(Д)** Используйте ***метод совместного письма*** для того, чтобы показать учащимся, как писать простые тексты о здоровье. Обратитесь к инструкции для того, чтобы определить эти особенности. Придумайте название текста. Составьте одно или несколько предложений на основании информации, содержащейся в таблице ЗХУ, а также подумайте, как текст можно проиллюстрировать диаграммами или картинками, знаками, символами, схемами. Покажите, как наиболее эффективно расположить текст и рисунки на странице. Продолжайте использовать технику ***совместного письма*** в течение нескольких уроков, акцентируя внимание на информацию, полученную на предыдущих уроках.  (**И, ф)** Используя информацию из таблицы ЗХУ, попросите учащихся составить простые предложения по каждому представленному факту.  **(Г)** Используйте ***направляемое письмо,*** чтобы помочь учащимся сделать правильный выбор о названия и помочь с содержанием текста.  Оцените, насколько учащиеся могут:   * составлять предложения, понятные для слушателей и читателей   передать последовательность событий, фактов  **(Д)** Прочитайте учащимся рассказ о История, повествующая о человеке или животном, добившемся успехов в спорте несмотря на все преграды,  том, как вопреки всем неудачам главный герой добился успехов в спорте. Прежде всего, продемонстрируйте учащимся обложку книги. Попросите учащихся определить, является ли это произведение художественным или нехудожественным, а также о чем оно может быть. Прочитайте название. Спросите учащихся, что можно понять из названия рассказа? Прочитайте рассказ. Покажите, как можно применять навыки чтения и предложите им прочитать этот рассказ самостоятельно.  Попрактикуйтесь с учащимися в нахождении незнакомых слов и объяснении их значения: попросите учащихся найти самим значение непонятных слов, прочитав предложение до конца, а затем по смыслу выяснив значение незнакомого слова.  Читайте рассказ в течение нескольких уроков и обсудите различные элементы сюжета, места действия или персонаж, чтобы учащиеся хорошо поняли и запомнили этот рассказ.  **(К)** Создайте «карту» рассказа, отображающую основные события.  **(К)** Обсудите, какие чувства испытывает главный герой в определенных частях рассказа? Что заставляет его чувствовать это? Что меняется?  **(К)** Перескажите историю учащимся, используя «карту» для напоминания о главныхсобытиях. Если учащиеся готовы продолжить ваш пересказ, попросите их сделать это.  Помогите учащимся вспомнить главные события, героев и слова, используемые в рассказе. Используйте образные действия при пересказе.  Повторите пересказ в течение нескольких уроков до тех пор, пока учащиеся не будут с легкостью пересказывать текст. | «Светофор»  Учащиеся в конце урока выбирают один из цветов :красный, жёлтый или зелёный. Пишут своё имя. Красный – мне на уроке было трудно, тему не понял, желтый- у меня во время урока были ошибки, тему понял, но не совсем, и зелёный – у меня все получилось, урок понравился.  «Дело в шляпе»  Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает её.  «10 баллов» Оценить по 10- бальной шкале работу на занятии с позиции:  «Я» -0 10  Мы» -0 10  «Дело» -0 10  Смайлик улыбается- цель достигнута, смайлик грустит –цель достигнута частично, смайлик плачет –цель не достигнута.  Игра «Ступени»  Смайлик улыбается- цель достигнута, смайлик грустит –цель достигнута частично, смайлик плачет –цель не достигнута.  Игра «10 баллов»  Учащиеся оценивают по 10 –бальной шкале работу на уроке с трёх позиций.  «Пантомима».Учащиеся должны показать результаты своей работы.Руки вверх –довольны, голова вниз –не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.  Смайлик улыбается- цель достигнута, смайлик грустит –цель достигнута частично, смайлик плачет –цель не достигнута.  Таким образом, педагог анализирует принятие информации всем классом.  Педагог проводит беседу, задаёт вопросы, более сложные – ученикам с высоким уровнем мотивации. Оказывает помощь в процессе индивидуальной работы.  Рефлексия «Все у меня в руках»  Если ребёнок понял тему и способен применить знания и умения, он показывает большой палец, если цель достигнута частично –указательный, если цель не достигнута – мизинец. | История, повествующая о человеке или животном, добившемся успехов в спорте несмотря на все преграды, например *«*Жираф не может танцевать*»*ДжайлсАндреа и Гай Паркера  <http://www.youtube.com/watch?v=0MGbesxbAl4> |  |  |
|  |  | составляют и записывают простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; записывают простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами  списывают слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)  записывают слова с мягким знаком на конце и в середине слова  ставят знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки | **(Д)** Используйте ***совместное письмо,*** чтобы показать учащимся, как одним или двумя предложениями описать каждое значимое событие, описанное в рассказе. Используйте для этого задания «карту» рассказа. Пересмотрите и дополните предложения словами и фразами,которые былив рассказе. Продолжайте использовать метод ***совместного письма*** в течение нескольких следующих уроков, акцентируя внимание на информации, полученной на предыдущих уроках.  **(И, ф)** Используя «карту» рассказа в качестве плана, учащиеся должны написать несколько предложений для передачи определенной последовательности событий рассказа.  **(Г)** Используйте ***направляемое письмо***, чтобы помочь учащимся с выбором слов и фраз, используемых в рассказе, для составления предложения.  Для более способных учащихся дайте задание на составление предложений, которые описывают персонаж и место действия.  Предоставьте учащимся возможность прочитать рассказы друг другу. Предложите оценить, как удалось передать последовательность событий.  Оцените, смогли ли учащиеся:   * использовать слова, употребляемые в рассказе;   заменять обычные слова и фразы на слова и фразы, прочитанные в рассказе. | Рефлексия. «Закончи ответ»  1 На уроке я работал….  2 Своей работой на уроке я….  3 Урок для меня показался….  4 За урок я ……  5 Моё настроение……  6 Материал урока мне был….  Солнышко»  Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации  Смайлик улыбается- цель достигнута, смайлик грустит –цель достигнута частично, смайлик плачет –цель не достигнута.  Таким образом, педагог анализирует принятие информации всем классом. |  |  |  |