|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сквозная  тема | Развитие навыков | Цели обучения | Развитие речи.  Подготовка к чтению.  (Страница учебника) | Подготовка к  письму.  (Стр. в тетради) | Количе-  ство  часов. | | Дата. |
|  | | | | | | | | |
| 1четверть | | | | | | | | |
| 1 | Все обо  мне | 1.1 Понимание основных единиц  речи (текст, предложение, слово)  1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала.  3.3 Составление плана текста. | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово.  1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в  тексте, и понимать, что хотел сказать автор.  1.3.3.1 составлять картинный план, план-  схему текста и озаглавливать  (с помощью учителя) | 1. Давайте  познакомимся!  «Обучение грамоте» -  - первая учебная  книга.  Стр.6- 7 | Знакомство с  Прописью №1.  Гигиенические  правила письма.  Стр.3- 4 | | 1 |  |
| 2 |  | 1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала.  1.3 Пересказывание прослушанного  материала  3.3 Составление плана текста. | 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в  тексте, и понимать, что хотел сказать автор.  1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий  (с помощью учителя)  1.3.3.1 составлять картинный план,план-  схему текста и озаглавливать  (с помощью учителя | 2. Кто такие  школьники?  Правила обращения  с книгой.  Стр.8-9 | Формирование  пространственной  ориентировки в  странице прописи  ( верхняя и нижняя  строчка, справа,  слева).  Штриховка.  Стр.5 | | 1 |  |
| 3 |  | 1.4 Прогнозирование событий.  1.5 Участие в различных ситуациях  общения с соблюдением речевых норм.  3.3 Составление плана текста. | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа  по заголовку/иллюстрации  1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных  ситуациях общения  1.3.3.1 составлять картинный план, план-  схему текста и озаглавливать  (с помощью учителя) | 3.Как люди  общаются? Где мы  пользуемся пись-  менной и устной  речью?  Стр.10-11 | Рабочая строка,  межстрочное  пространство.  Написание  волнистых линий.  Стр.6 | | 1 |  |
| 4 |  | 1.1 Понимание основных единиц речи  (текст, предложение, слово)  1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания  прослушанного/ прочитанного  материала | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в  тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.2.1.1. Читать схемы слов/ предложений;  составлять предложения по заданной схеме.  1.3.4.1. передавать информацию из прослу -  шанных / прочитанных текстов при помощи  рисунка,схемы, знаков с помощью учителя. | 4. Что помогает  людям общаться?  Речь устная и  письменная.  Стр.12 -13 | Повторение изучен-  ных видов линий.  Раскрашивание.  Стр.7 | | 1 |  |
| 5 |  | 1.4 Прогнозирование событий  1.6 Привлечение внимания слушателей  2.1 Использование видов чтения  3.3 Составление плана текста | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа  по заголовку/иллюстрации  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания /  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.2.1.1 читать схемы слов / предложений  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 5. Как Буратино  пошёл в школу?  Начало предложения.  Распознавание в зву –  чащей речи  предложений.  Стр.14 -15 | Написание линий.  Дорисовывание.  Стр.8 | | 1 |  |
| 6 |  | 1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала  1.6 Привлечение внимания слушателей  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушан-  ного / прочитанного материала | 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в  тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания /  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для  передачи смысла высказывания  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из  прослушанных/прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 6. Что такое интона -  ция? Графическое  изображение предло-  жений. Знаки препи –  нания в конце предло –  жения.  Стр.16 - 17 | Безотрывное  написание линий.  Штриховка.  Стр. 9 | | 1 |  |
| 7 |  | 1.4 Прогнозирование событий  1.7 Высказывание оценочного суждения  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа  по заголовку/иллюстрации  1.1.7.1 высказывать отношение к прослушан -  ному, обосновывать его простыми  предложениями  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений; состав-  лять предложения по заданной схеме  1.3.4.1 передавать информацию из прослушан-  ных/ прочитанных текстов при помощи  рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 7. Из чего состоят  предложения?  Слово. Графическое  обозначение слова.  Порядок и количество  слов в предложении.  Стр. 18 - 19 | Написание элемен-  та «короткая  прямая наклонная  линия» Обводка  контура по клеткам.  Стр. 10 | | 1 |  |
| 8 |  | 1.1 Понимание основных единиц речи  (текст, предложение, слово)  1.8 Составление рассказа на заданную  тему  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.2.1.1.читать схемы предложений; составлять предложения по заданной схеме  1.3.4.1 передавать информацию из прослушан-  ных /прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 8. Что такое слово?  Составление  рассказа.  Стр.20 - 21 | Написание  элемента  «короткая  наклонная линия»  Раскрашивание.  Стр. 11 | | 1 |  |
| 9 |  | 1.7Высказывание оценочного суждения  1.8 Составление рассказа на заданную  тему  2.5Формулирование вопросов и ответов  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанно  му, обосновывать его простыми предложениями  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра-  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помо-  щи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 9. О чём могут  рассказать слова?  Устное сочинение  сказки по картинке.  Стр.24 -25 | Написание  Элемента  « короткая линия  с закруглением  внизу»  Стр. 12 | | 1 |  |
| 10 |  | 1.7Высказывание оценочного суждения тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.3 Составление плана текста | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов  в слове  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 10. Как образуется  слог?  Деление слов на  слоги.  Графическое  обозначение слогов  в схеме слов.  Стр. 24 - 25 | Написание  элемента  «короткая прямая  линия  с закруглением  внизу»  Стр.13 | | 1 |  |
| 11 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов в слове  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль  звука и ударения  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 11. Как мы  произносим слоги?  Ударение.  Ударный и  безударный слоги.  Стр. 26 - 27 | Написание  Элемента  «длинная прямая  линия  с закруглением  внизу»  Стр.14 | | 1 |  |
| 12 |  | 1.1 Понимание основных единиц речи  (текст, предложение, слово)  2.1 Использование видов чтения  2.5 Формулирование вопросов и  ответов  3.3 Составление плана текста | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра-  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать  на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 12. Как найти  ударный слог?  Выделение силой  голоса ударного  слога при произно –  шении слова.  Стр. 28 - 29 |  | | 1 |  |
| 13 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную  тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.5Формулирование вопросов и ответов  3.3 Составление плана текста | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов  в слове  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений;  Составлять предложения по заданной схеме.  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра-  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать  на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 13. Умная страничка.  Речь.  Предложение.  Слово. Слог.  Ударение.  Стр.30 - 3 | Написание  элемента  «плавная линия  с закруглением  внизу»  Раскрашивание.  Стр.16 | | 1 |  |
| 14 |  | 1.5 Участие в различных ситуациях  общения с соблюдением речевых норм  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.5 Формулирование вопросов и ответов  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала. | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных  ситуациях общения  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 14. Что мы слышим и произносим?  Звуки речи.  Стр.32 - 33 | Написание  элемента  «плавная линия  с закруглением  внизу»  Стр. 17 | | 1 |  |
| 15 |  | 1.4 Прогнозирование событий  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.5 Формулирование вопросов и ответов  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра-  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 15. Как найти звук?  Графическое  обозначение звука.  Придумывание конца  рассказа.  Стр. 34 -35 | Написание  элемента  «линия  с закруглением  внизу».  Стр.18 | | 1 |  |
| 16 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную  тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 16. Как получить  новые слова?  Различение и выделе-  ние из слова звуков.  Составление рассказа  «На рыбалке».  Стр.36 - 37 | Написание  элемента  «линия  с закруглением  внизу».  Стр. 19 | | 1 |  |
| 17 |  | 1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помо  щи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 17. Что такое рифма?  Н.Носов «Приключе-  ние Незнайки и его  друзей».  Рифмовка стихот-  ворных строчек.  Стр. 38 - 39 | Написание  элемента  «большая прямая  наклонная линия».  Штриховка.  Стр.20 | | 1 |  |
| 18 |  | 1.7Высказывание оценочного суждения  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушан-  ному, обосновывать его простыми предложениями  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 18. Что умеют  гласные звуки?  Гласные звуки.  Графическое  обозначение  гласного звука.  Стр. 40 - 41 | Написание  элемента  «большая прямая  наклонная линия».  Раскрашивание.  Стр. 21 | | 1 |  |
| 19 |  | 1.3 Пересказывание прослушанного  материала  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий  (с помощью учителя)  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 19. Что зависит от  ударения?  Гласные ударные.  Звуко- слоговой  анализ слова:  определение количе-  ства слогов в слове,  количество звуков,  их последователь-  ность в слове.  Стр. 42 - 43 | Написание  элемента  «большая прямая  линия с закругле-  нием вверху и  внизу».  Стр. 22 | | 1 |  |
| 20 |  | 1.5 Участие в различных ситуациях  общения с соблюдением речевых норм  1.7Высказывание оценочного суждения  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных  ситуациях общения  1.1.7.1 высказывать отношение к прослушан-  ному, обосновывать его простыми предложениями  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при  помощи рисунка, схемы, знаков с помощью  учителя | 20. Гласные пригла-  шают тебя в цирк.  Гласные ударные.  Учим наизусть  стихотворение.  Стр.44 - 45 | Написание  элемента  «большая наклон-  ная линия с закруг-  лением вверху и  внизу».  Стр. 23 | | 1 |  |
| 21 |  | 1.6 Привлечение внимания слушателей  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.5Формулирование вопросов и ответов  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов в  слове  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра -  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать  на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помо  щи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 21. Кто где живёт?  Согласные твёрдые и  мягкие.  Графическое  изображение твёр –  дых и мягких  согласных.  Стр. 46 - 47 | Написание  элемента  «короткая линия  с закруглением  вверху и  внизу».  Рисование.  Стр. 24 | | 1 |  |
| 22 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную  тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.5Формулирование вопросов и ответов  3.3Составление плана текста. | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллю -  страции или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль  звука и ударения  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 22. Как безопасно  играть в доме?  Соотнесение  Звуковых схем.  Разыгрывание сказки.  Стр. 48 - 49 | Написание  элемента  «короткая линия  с закруглением  влево и вправо».  Стр. 25 | | 1 |  |
| 23 |  | 1.1 Понимание основных единиц речи  (текст, предложение, слово)  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 23. В гости к звонким  и глухим согласным.  Что может быть  опасным для тебя  в доме?  Звонкие и глухие  согласные.  Стр. 50 - 51 | Написание  элементов  «линии с петлёй  вверху и внизу.  Стр. 26 | | 1 |  |
| 24 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную  тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 24. Что ты делаешь  дома?  Составление графи-  ческих схем слов.  Составление предло –  жений по схемам.  Стр. 52 - 53 | Письмо элементов  «линии с петлёй  вверху и внизу».  Дорисовывание  предметов.  Стр. 27 | | 1 |  |
| 25 |  | 1.6 Привлечение внимания слушателей  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного  материала | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль  звука и ударения  1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помо  щи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя | 25. Что ты знаешь о  звуках?  Чтение звуковых  схем.  Составление  стихотворения  о доме.  Стр. 54 - 55 | Написание  элементов  «прямая линия  с овалом»  Раскрашивание.  Стр. 28 | | 1 |  |
| 26 |  | 1.3 Пересказывание прослушанного  материала  1.5 Участие в различных ситуациях  общения с соблюдением речевых норм  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.3Составление плана текста. | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал,  сохраняя последовательность событий  (с помощью учителя)  1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных  ситуациях общения  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 26. Как оценивать  поступки героев?  Повторение.  Чтение звуковых  схем.  Разыгрывание сказки  по ролям.  Стр. 56 - 57 | Написание  элементов  «прямая линия  с овалом»  Раскрашивание.  Стр. 29 | | 1 |  |
| 27 |  | 1.4 Прогнозирование событий  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.3Составление плана текста. | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 27.Игровая страничка.  Проверка знаний.  Стр. 58 - 59 | Написание  элемента  «большой и малый  полуовал».  Повторение  изученных  элементов.  Стр. 30- 31 | | 1 |  |
| 28 |  | 1.3 Пересказывание прослушанного  материала  1.6 Привлечение внимания слушателей  2.1 Использование видов чтения  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал,  сохраняя последовательность событий  (с помощью учителя)  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их соединения  ; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных  позиций буквами на письме | 28. Что мы знаем о  школе?  Повторение.  Составление  предложений.  Стр. 60 – 61, 62 - 63 | Написание  элементов  «большой и малый  овал».  Раскрашивание.  Стр. 32 | | 1 |  |
| 29 |  | 1.7Высказывание оценочного суждения  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.3Составление плана текста. | 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанно-  му, обосновывать его простыми предложениями  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение) 1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему  текста и озаглавливать (с помощью учителя) | 29. Чем звуки  отличаются от букв?  Звуки и буквы.  Чтение звуковых  схем слов.  Стр. 64 - 65 | Написание  элемента  «большой и малый  овал».  Раскрашивание.  Стр. 33 | | 1 |  |
| 30 |  | 1.1 Понимание основных единиц речи  (текст, предложение, слово)  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.3 Выявление структурных частей  текста  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме | Звук [ а ].  Буква А, а.  Составление  предложений  по схемам.  Стр. 66 - 67 | Написание  строчной  буквы «а»  Стр. 34 | | 1 |  |
| 31 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную  тему  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.2.9.1 распознавать образ буквы и  сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 31. Как произносятся  гласные буквы?  Звук [а]. Буква А а.  Устное сочинение  сказки по картинке.  Стр. 68 - 69 | Написание  заглавной  буквы «А»  Стр. 35 | | 1 |  |
| 32  33 |  | 1.4 Прогнозирование событий  2.1 Использование видов чтения  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм  1.6 Привлечение внимания слушателей  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.6 Определение типов, жанров и  стилей текстов  3.9 Соблюдение орфографических норм | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов в  слове  1.2.6.1 распознавать текст-повествование,  жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.3.9.1 списывать/писать слова, написание  которых расходится с произношением (вода,  снег, пенал и т.д.), соблюдать правила  переноса (с помощью учителя) | 32. Можно ли играть  с буквами?  Звук [а ]. Буква А а.  Составление  предложений  по схемам.  Стр. 70 -71  33. Что ты делаешь  в школе?  Слово, слог, ударение.  Сочинение стихот –  ворения.  Стр. 72 - 73 | Написание  Заглавной и  строчной «А, а»  Стр. 36  Закрепление.  Стр. 37 | | 1  1 |  |
| 34 |  | 1.5 Участие в различных ситуациях  общения с соблюдением речевых норм  1.6 Привлечение внимания слушателей  2.5Формулирование вопросов и ответов  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных  ситуациях общения  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра-  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на  вопросы по содержанию прочитанного  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 34. Где можно  прыгать и играть?  А где нужно зани –  маться?  Закрепление.  Разыгрывание  ситуации.  Стр. 74 - 75 | Написание  букв «А, а»  Стр. 38 | | 1 |  |
| 35 |  | 1.6 Привлечение внимания слушателей  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов  в слове  1.2.9.1 распознавать образ буквы и  сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 35. Звук [ у ].  Буква У у.  Графические схемы  слов.  Стр. 76 - 77 | Написание  строчной  буквы «у».  Стр. 39 | | 1 |  |
| 36 |  | 1.7Высказывание оценочного суждения  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушан-  ному, обосновывать его простыми  предложениями  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль  звука и ударения  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и  сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 36. Что такое урок?  Чтение предложений  с помощью схем.  Стр. 78 - 79 | Написание  заглавной  буквы «У».  Стр. 40 | | 1 |  |
| 37 |  | 1.1 Понимание основных единиц речи  (текст, предложение, слово)  1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала  2.1 Использование видов чтения  2.6 Определение типов, жанров и  стилей текстов  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм  3.11Соблюдение пунктуационных норм | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в  тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.6.1 распознавать текст-повествование,  жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме  1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце  предложения: точка, вопросительный,  восклицательный знаки | 37. Как дети собира –  ются в школу?  Буквы А и У.  Чтение стихот –  ворени я.  Стр. 80 - 81 | Написание  заглавной и  строчной букв  «У, у»  Стр. 41 | | 1 |  |
| 38 |  | 1.8 Составление рассказа на заданную  тему  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.1 читать схемы слов /предложений  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 38. Как дети добира-  ются до школы?  Закрепление.  Буквы А и У.  Составление  предложений  по схеме.  Стр. 82 - 83 | Написание  изученных  букв в словах.  Стр. 42 | | 1 |  |
| 39 |  | 1.6 Привлечение внимания слушателей  1.8 Составление рассказа на заданную  тему  2.3 Выявление структурных частей  текста  3.5 Создание текста с использованием  различных форм представления | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной  иллюстрации или по серии картинок  1.2.3.1 определять начало, середину и конец  текста с помощью учителя  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра-  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать  на вопросы по содержанию прочитанного | 39. Какой путь ты  проходишь по школе?  Закрепление.  Буква У.  Составление рассказа.  Стр. 84 - 85 | Написание  букв «У, у» и  сочетаний букв  ау, уа.  Стр. 43 | | 1 |  |
| 40 |  | 1.7Высказывание оценочного суждения  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушан -  ному, обосновывать его простыми предложениями  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов в  слове  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и  сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 40. Звук [ и ].  Буква И и.  Составление  рассказа  по картинкам.  Стр. 86 - 87 | Написание  строчной  буквы «и»  Стр. 44 | | 1 |  |
| 41 |  | 1.6 Привлечение внимания слушателей  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/  сравнения, невербальные средства общения  (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию  для передачи смысла высказывания  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 41 Как ты понимаешь  безопасный маршрут  до школы?  Звук [и ].  Буква И и.  Составление  предложений  по картинкам.  Стр. 88 - 89 | Написание  заглавной  буквы «И»  Стр. 45 | | 1 |  |
| 42 |  | 1.5 Участие в различных ситуациях  общения с соблюдением речевых норм  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.6 Определение типов, жанров и  стилей текстов  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных  ситуациях общения  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.6.1 распознавать текст-повествование,  жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 42. Почему дети  любят играть?  Звук [и ].  Буква И и.  Обозначение  мягкости  согласного звука.  Разучивание  стихотворения.  Стр. 90 - 91 | Письмо сочетаний  заглавной буквы  И с буквами А, У.  написание  изученных букв  в словах.  Стр. 46 | | 1 |  |
| 43 |  | 1.4 Прогнозирование событий  17Высказывание оценочного суждения  2.1 Использование видов чтения  2.5 Формулирование вопросов и  ответов  2.6 Определение типов, жанров и  стилей текстов  3.5 Создание текста с использованием  различных форм представления | 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа  по заголовку/иллюстрации  1.1.7.1 высказывать отношение к прослушан -  ному, обосновывать его простыми предложе -  ниями  1.2.1.1 читать схемы слов/предложений  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстра -  циям/ тексту (с помощью учителя), отвечать  на вопросы по содержанию прочитанного  1.2.6.1 распознавать текст-повествование,  жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.3.5.1 составлять и писать простые  предложения/тексты на заданную тему,  используя слова для справок/с помощью  учителя | 43. Что читают  дети?  Внеклассное  чтение.  «Первый раз в  первый класс».  Татьяна Домаренок  Стр. 92 - 93 | Рисование  иллюстрации  к произведению  о школе.  Стр. 47 | | 1 |  |
| 44 |  | 1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала  1.3 Пересказывание прослушанного  материала  1.7Высказывание оценочного суждения  2.1 Использование видов чтения  2.6 Определение типов, жанров и  стилей текстов  3.9 Соблюдение орфографических  норм | 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в  тексте, и понимать, что хотел сказать автор  1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал,  сохраняя последовательность событий  (с помощью учителя)  1.1.7.1 высказывать отношение к прослушан -  ному, обосновывать его простыми  предложениями  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.6.1 распознавать текст-повествование,  жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.3.9.1 списывать/писать слова, написание  которых расходится с произношением (вода,  снег, пенал и т.д.), соблюдать правила  переноса (с помощью учителя) | 44. Что можно  узнать из книг?  В. Осеева  «Синие листья»  Составление  рассказа о дружбе.  Стр. 94 - 95 | Письмо  изученных букв  в словах.  Стр. 48 | | 1 |  |
| 45 |  | 1.2 Определение темы и основной  мысли прослушанного материала  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 45. Звук [ о ].  Буква О о.  В. Голявкин  «Болтуны»  Разыгрывание  истории.  Стр. 96 - 97 | Написание  строчной  буквы «о»  Стр. 49 | | 1 |  |
| 46  47 |  | 1.1 Понимание основных единиц речи  (текст, предложение, слово)  2.5 Формулирование вопросов и ответов  2.6 Определение типов, жанров и  стилей текстов  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм  1.3 Пересказывание прослушанного  материала  1.6 Привлечение внимания слушателей  2.1 Использование видов чтения  3.3 Составление плана текста  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст,  предложение, слово  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме  1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)  1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 46. Школа – дом  знаний.  Звук [ о ].  Буква О о.  Чтение текста  «Школа».  Стр. 98 – 99  47. Я – школьник.  Буква О.  Чтение и пересказ  текста о школе.  Стр. 100 - 101 | Написание  Заглавной  буквы «О».  Стр. 50  Соединение  Буквы « О» с  буквами «а, у, и»  Стр. 51 | | 1  1 |  |
| 48 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов,  определять количество и порядок слогов в  слове  1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.9.1 распознавать образ буквы и  сопоставлять его со звуком  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 48. Звук [ ы ].  Буквы Ы ы.  Работа над  скороговоркой.  Стр. 102 - 103 | Написание  строчной  буквы «ы».  Стр. 52 | | 1 |  |
| 49 |  | 1.3 Пересказывание прослушанного  материала  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.1 Использование видов чтения  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал,  сохраняя последовательность событий  (с помощью учителя)  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие) 1.2.1.2 использовать основные виды чтения  (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 49. История  с буквой Ы.  Звук [ ы ].  Буквы Ы ы.  Чтение понарошку.  Пересказ рассказа.  Стр. 104 - 105 | Написание  заглавной  буквы «Ы».  Стр. 53 | | 1 |  |
| 50 |  | 1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.9 Ориентирование в графической  форме слова  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм  3.10 Соблюдение грамматических норм | 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль  звука и ударения  1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на  чтение целыми словами, осознанное чтение)  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме  1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам | 50. Из каких частей  состоит сказка и  рассказ?  Буквы «ы, и»  В конце слова –  показатель  множественного  числа. Деление  текста на части.  Стр. 106 - 107 | Написание  сочетаний  буквы «ы»  с буквами  «а, о, у, и».  Стр. 54 | | 1 |  |
| 51 |  | 1.5 Участие в различных ситуациях  общения с соблюдением речевых норм  1.9 Ориентирование в звуковой форме  слова  2.4 Понимание роли лексических и  синтаксических единиц в тексте  2.5 Формулирование вопросов и  ответов  3.8 Соблюдение графических и  каллиграфических норм | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных  ситуациях общения  1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их  признаки (гласные ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)  1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове  1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)  1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  1.3.8.1 писать элементы букв, прописные  (заглавные) и строчные буквы и их  соединения; писать разборчиво в соответствии  с нормами каллиграфии; обозначать звуки  сильных позиций буквами на письме | 51. Я – школьник.  Написание  рассказа.  Закрепление.  Составление  небольшого  текста –  интервью  Стр. 108 - 109 | Написание  Изученных  Букв «А, а», «У, у»,  «И, и», «О, о»,  «Ы, ы».  Стр. 55 | | 1 |  |