**Среднесрочное планирование по художественному труду 1 класс**

|  |
| --- |
| **Художественный труд Начальная школа 1 класс** |
| **Раздел 1 А: Все обо мне** |

**К**= весь класс

**Г**= групповая работа

**П**= работа в паре

**И**= индивидуальная работа

**Э**= эксперимент учащегося

**Д**= демонстрация учителя

**ф**= поддерживает формативное оценивание

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Под**  **-раздел**(ТЕМА УРОКА) | **Ожидаемый результат** | | **Виды деятельности** | **Оценивание** | **Ресурсы** | **Кол-во час** | **Дата** |
| **1** | **Искусство вокруг тебя** | **Что должны узнать** | **Чему должны научиться** | **(Д)**Рассказать кто такой художник. Показать примеры труда художника в окружающем мире. **(И)**Предложить учащемуся выйти к доске , взять любой из предметов и рассказать как над ним поработал художник. **(И)** Предложить детям поработать художниками-разукрасить «тарелочку»**(К)** Попросить уч-ся назвать термины, относящиеся к выразительным средствам , рассказать о своей работе и ответить на вопросы с. 11-13 учебника. Рассказать о профессии художника. | **ФО**  **«Смайлики»** | Бумага, фломастеры,  работы художников с предметами разного размера и формы, красивый бокал, предмет одежды | **1** |  |
| Кто такой художник, где используется его труд. Названия выразительных средств ИЗО, как ими пользуется художник в своей работе. | Замечать красоту предметного мира. Видеть примеры труда художника вокруг себя. Определять главные выразительные средства в конкретных произведениях искусства |
| **2** | **Внешность человека** | Общие и характерные черты лица. В чем заключается индивидуальность человека. Лицо человека меняется в зависимости от его настроения. | Видеть общее и частное в лицах людей и в собственном лице.  Определять по выражению лица настроение человека. | **(Э)**Предложить детям исследовательскую работу-перечислить одинаковые нюансы в лицах друг друга, **(Д)**показать фото и репродукции портретов людей разного возраста и разных национальностей;**(К)** устно выполнить задание с.6 в тет. №1 **К)** Вместе с детьми устно составить портрет человека, выделяя в нём общие черты и характерные. Попросить ответить на вопросы на с. 15**.(Г)** Дать задание-нарисовать два коллективных портрета людей с разными чертами характера**-**у доскина ватманедве группы по 5-6 человек должны нарисовать два разных портрета с различным настроением. | **ФО**  **«Светофор»** | Портреты работы известных художников разных эпох и стран. Выразительные  фотографии, детские работы Два листа ватмана, воск. мелки, фломаст. | **1** |  |
| **3** | **Точка, линия и форма** | Как выглядят и называются основные формы-круг, треугольник, овал, прямоугольник. Какие бывают формы лица и черт человека; цветовые различия во внешности человека. | Пользоваться знаниями о различных формах и использовать их в своей работе над созданием портрета. Определять различия в цвете лица, глаз, волос, во внешности человека. Применять знания на практике. | **(Д)**Познакомить с основными формами - треугольником, кругом, овалом и прямоугольником. Научить сопоставлять форму лица и черт лица с конкретными формами. Продемонстрировать многообразие цветовых отношений во внешности человека**.(К)** Предложить детям описать внешность человека, характеризуя форму его лица, черт и цветовые отношения**.(К)** Попросить ответить на вопросы с. 18,!9 учебника**.(И)** Предложить творческое задание на с. 6-9 раб. тет. №1 | **ФО**  **«Ромашка»** | Портреты работы известных художников разных эпох и стран с различными формами лица, черт и цветовыми характеристиками. Цвет карандаши, воск.мелки | **1** |  |
| **4** | **Портрет** | Что такое портрет и автопортрет. Какие выразительные средства используются при создании портрета и автопортрета. В каких техниках можно выполнить портрет. | Анализировать свою внешность. Определять форму своего лица и черт, цветовые отношения. Пользоваться определенными выразительными средствами в соответствии с задачей. | **(Д)** Познакомить детей с понятиями «портрет», «автопортрет»(**К)** Вместе с детьми обсудить несколько портретов. Предложить ответить на вопросы с. 24 учебника **(Д)** Продемонстрировать как создаётся портрет из пластилина. Показать приёмы лепки и получения новых цветов. Показать иллюстр. С 22-23 учебника Выполнить творческую задачу-(**И)**создать автопортрет на основе полученных знаний и умений в технике лепки из пластилина**.** | **ФО**  **«Фейерверк»** | Портреты работы известных художников разных эпох и стран с выразит. внешностью-формами и цветовой гаммой.  Цвет. картон,  пластилин | **1** |  |
| **5** | **Лепим портрет** |  | Анализировать свою работу и работы друзей. Видеть и демонстрировать достоинства и находить недостатки в работе, а также возможности их исправления. Отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы товарищам по поводу их работ. | **(К)**Предложить уч-ся продолжить закончить свою работу с предыдущего урока.  **(И)**Предложить представить свою работу-рассказать о замысле, идее, особенностях ее создания**.(К)и (И)** Научить анализировать свою работу и работы своих друзей.  **(К)**Предложить ответить на вопросы с. 24-25 учебника Добиваться от детей знаний термина темы на трёх языках. | **ФО**  **«Лестница успеха»** | Учебник, работы детей | **1** |  |
| **6** | **Линии, буквы и цифры** | Что мир, который нас окружает, состоит из самых разнообразных линий и форм. Что буквы, цифры-это тоже рисунки и писать-«рисовать» их-можно очень красиво. Что сложные предметы состоят из суммы простых форм. | Пользоваться выразительными линиями и формами в соответствии с задачей.  Соотносить линии и формы с конкретными предметами, встречающимися в окружающем мире. | **(Д)** Показать на доске примеры прямых наклонных и закруглённых линий и спросить детей, где могут быть использованы такие линии, опираясь на текст в учебнике-с. 28-29. (**К)**Провести объяснение в учебнике и попросить уч-ся ответить на вопросы 28. **(И)**Предложить выполнить короткие упражнения в тет. № 1 на с. 10-13. (**Д)**Объяснить материал по с. 30-31 учебника. Показать сложные формы-(человек) и спросить-может ли человек иметь какую то определенную форму?(**Э**) Затем предложить детям исследовать, из каких форм состоит человек**.(И)**На выбор 1-2 задания на с. 14-17 тет №1 | **ФО**  **«Солнышко»** | Цвет. карандаши, мелки. Таблицы разнообразных шрифтов.  Таблицы с разными фигурами, фото предметов  по форме напоминающие круг, треугольник,  квадрат | **1** |  |
| **7** | **Собираем природный материал.** | О различных природных материалах и возможностях их использования на уроках худ. труда Способы создания аппликации из цв. бумаги. | Научиться заготавливать и использовать природные материалы в своих работах; технике аппликации: вырезать и распределять и подклеивать детали. Определять последовательность задач при создании работы. Соблюдать технику безопасности. | (**К,Д**)Отправиться с детьми в парк или вокруг родной школы. Попросить детей быть внимательными, посмотреть на всё глазами художника.  (**К,И**)Предложить отыскать природные материалы, которые понадобятся им при создании работ. Провести беседу о свойствах природных материалов. Вернуться в класс и рассказать детям, как заготовить травинки и листья на следующий урок. | **ФО**  **Две звезды, одно пожелание»** |  | **1** |  |
| **8** | **Собираем природный материал.** | О различных природных материалах и возможностях их использования на уроках худ. труда Способы создания аппликации из цв. бумаги. | Анализировать свою работу и работы друзей.  Видеть и демонстрировать достоинства и находить недостатки в работе, а также возможности их исправления. Отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы товарищам по поводу их работ. | **(Д)** Объяснить детям, что такое аппликация и как она создаётся. Что в аппликации используются простые формы, которые объединяются в более сложные опираясь на иллюстр. стр. 36-37, 39 учебника.  (**К**)Обсудить , что можно изобразить на аппликации-внешний вид школы, спортзал, классы, свою школу или школу своей мечты; формат листа, цветовое решение ,формы.(**Г)** Групповая работа-создание аппликации из природного материала. Защита работ. | **ФО**  **«Сэндвич»** | Природный материал, клей, картон. | **1** |  |
| **9** | **Семья и друзья в твоей жизни** | Из кого может состоять семья. Названия членов семьи и родственников. Как должны строиться отношения в семье. | Определять состав семьи из близких и родственников. Ценить взаимоотношения в семье, семейные традиции, беречь их. Уметь рассказать о своей семье, определяя её уникальность. | **(К, ф)** Покажите учащимся разные портреты, например, фотографии и картины (включая портреты семьи самих учащихся, работы казахстанских художников и фотографов). Задайте вопросы о людях, которые изображены на портретах. Например, «Кто из членов семьи изображен: мать, отец? Кто является самым старшим, кто является самым молодым?» и т.д. Попросите рассказать о них. Поощряйте учащихся в их размышлениях.  **(К, Д)** Продемонстрируйте, как учащиеся могут играть роль членов семьи, обращая внимание на то, что семья -это когда все любят и помогают друг другу.  **(К)** Продемонстрируйте, как можно просто нарисовать семейное древо, используя карандаш, фотографии..  **(И)** Учащиеся работают над созданием своего семейного древа | **ФО**  **Весы»** | Семейные фотоальбомы, детские работы, фотографии из цветных журналов. | **1** |  |